

## NARA LEÃO

**(Zicartola, bar onde vários artistas e intelectuais se reuniam, Zé Kéti, Nara Leão bebem)**

**Nara Leão** – Pois eu digo e repito, as forças armadas têm que acabar, são a pior escória desse país!

**Zé Kéti** – Não cutuca onça com vara curta! Num momento delicado desse é melhor agir com prudência, porque os milico tem todo o poder nas mãos!

**Nara Leão** – É que eu não consigo ficar de braços cruzados diante de tudo isso, Zé...

**Zé Kéti** – Eu sei, mas a gente é artista. Vamo enfrentar a onça com verso, com música...

**Nara Leão** – Eu sei, Zé... Mas é difícil...

**(Silêncio)**

**Nara Leão** – Sabe, Zé, faz tempo que eu ouço as músicas do João, mas eu nunca soube que eram dele...

**Zé Kéti** – Ah, o pessoal conhece ele mais no Maranhão, em Pedreiras... Aqui muita gente ainda desconhece...

**Nara e Zé Kéti** – **(cantam em tom de brincadeira um trecho de “Na Asa do Vento”)**

*Muita gente desconhece oilala, viu*

*Muita gente desconhece...*

**(Riem)**

**Nara Leão** – Mas isso tá mudando. Os artista aqui do Zicartola cantam muito as músicas do João. Já ele acha que não tem voz pra cantar...

**Zé Kéti** – Isso é verdade...

**(Cartola entra em cena, e vai até o microfone, no palquinho do bar)**

**Cartola** – Boa noite, meus amigos e minhas amigas, eu gostaria de chamar ao palco, Nara Leão.